

MILANO

Domenica 14 ottobre 2018

ore 10,30-13,00

Biblioteca Sormani - Sala del Grechetto

RAPPRESENTAZIONI DELLA GRECIA

Prima sessione (10,30-11,30) Modera Aldo Pirola

Gilda Tentorio, Università degli Studi di Pavia
Nikos Kazantzakis: dalla pagina scritta al grande schermo

Giulio Martini, Guglielmina Morelli,
Università degli Studi di Milano-Bicocca
Riflettori e riflessioni: uno sguardo sulla Grecia
di ieri e di oggi

Seconda sessione (11,50-12,30) Modera Paolo Cesaretti

Elisabetta Matelli,
Università Cattolica del Sacro Cuore. Milano
La Terza Via del Teatro Greco oggi:
le compagnie universitarie

Massimo Cazzulo, Presidente della Società Filellenica
Lombarda. Milano
La Quarta dimensione del mito: Ritsos rilegge i classici
del teatro greco

Discussione e conclusioni delle giornate di studio

Buffet

Comitato Organizzatore e Scientifico
Prof. Paolo Cesaretti
Università degli Studi di Bergamo
Prof.ssa Elisabetta Matelli
Università Cattolica del Sacro Cuore. Milano
Dott. Aldo Pirola
Comune di Milano. Assessorato alla cultura.
Delegato per le relazioni interbibliotecarie italiane e straniere
Prof.ssa Gilda Tentorio
Università degli Studi di Pavia
Prof. Massimo Cazzulo
Presidente Società Filellenica Lombarda
Dott. Nicolas Sakkaris
Console Onorario di Grecia a Milano

Con il supporto organizzativo di
Società Filellenica Nazionale
Federazione delle Comunità
e Confraternite Elleniche in Italia
Comunità Ellenica di Cremona e Brescia
Comunità Ellenica di Milano

Con il patrocinio di
Ambasciata di Grecia a Roma
Consolato Onorario di Grecia a Milano
Comune di Milano
Comune di Cremona
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
Università degli Studi di Bergamo
Veneranda Biblioteca Ambrosiana



Ingresso libero a tutti gli incontri

Informazioni:
Risorsa informativa da definirsi
www.comune.milano.it/sbm

In copertina
Petros Papavassiliou, *Mikonos Kafeneion*, 1962
Milano, Collezione privata



GIORNATE ELLENICHE

*L'evoluzione delle forme
e dei modelli
nella cultura greca dall'antichità ad oggi*

Cremona, Palazzo Sperlari, 11 ottobre 2018
Milano, Biblioteca Sormani - Sala del Grechetto,
12, 13, 14 ottobre 2018



CREMONA

Giovedì 11 ottobre 2018

Palazzo Sperlari, Teatro Monteverdi
GIORNATE ELLENICHE. ANTEPRIMA

Palazzo Sperlari
Via Palestro, 32
ore 16,30
Inaugurazione della mostra
dedicata a Petros Papavassiliou

Saluti delle Autorità
Intervengono:
Emilio Giazzi, Università Cattolica di Brescia
e Liceo Classico “Manin”. Cremona
Studi greci a Cremona dall’Umanesimo ad oggi

Tiziana Cordani, critico d’arte
Recensione dell’opera del pittore

Roberto Binetti, pianista e compositore
“Omaggio a Petros” e “Anabasi”

Alessandra Salamida, attrice
Recita di poesie di Ritsos e Elytis dedicate a Petros

Teatro Monteverdi
Via Dante, 149
ore 20,30
Rinfresco di benvenuto
e Concerto del gruppo Evì Evàn Rebetiko
Saranno presenti due rappresentanti della minoranza
ellenofona di Calabria

MILANO

Venerdì 12 ottobre 2018

ore 17,00-19,30
Sala Weil Weiss, Biblioteca Trivulziana
LE ISTITUZIONI

*Inaugurazione delle giornate di studio
e saluti delle autorità*

Introduzione. Intervento di Massimo Cazzulo
Milano e il Greco: una lunga fedeltà

Dimitris Fessas, Università degli Studi. Milano
Il ruolo della Scuola Greca di Milano
nella diffusione della lingua

Federico Gallo, Biblioteca Ambrosiana. Milano
Manoscritti greci nella Biblioteca Ambrosiana:
alcuni episodi

Antonietta Porro, Università Cattolica del Sacro Cuore.
Milano
Greco e grecisti in Cattolica dagli anni '60 a oggi

Giuseppe Zanetto, Università degli Studi di Milano
Il greco in Statale tra grandi maestri,
contestazione studentesca e nuovi testi

Anna Beltrametti, Università degli Studi di Pavia
Il greco a Pavia

MILANO

Sabato 13 ottobre 2018

ore 10,00-13,00
Biblioteca Sormani - Sala del Grechetto
SGUARDI SUL MITO

Prima sessione (ore 10,00-11,10) Modera Elisabetta Matelli

Eleonora Rocconi, Università degli Studi di Pavia.
Sede di Cremona
Mito dionisiaco, Musica, emozioni nell'antica Grecia

Silvia D’Amico, Université Savoie Mont Blanc. Chambéry
Lettura di Omero e conoscenza di sé: “Un’Odissea. Un padre,
un figlio, un’epopea” di Daniel Mendelsohn

Paolo Cesaretti, Università degli Studi di Bergamo
Peripezie esegetiche: i bizantini e i miti antichi

Seconda sessione (11,35-12,45) Modera Gilda Tentorio

Silvia Ferrari Lilienau, Civica Scuola d'Arte AR.VI.MA. Pavia
Mito greco e disarmonie contemporanee

Jolanda Capriglione, Università degli Studi
della Campania. Caserta
Kavafis e il mito

Edi Minguzzi, Università degli Studi di Milano
Archetipi mitici: il doppio

ore 15,00 Visita guidata ai manoscritti greci
della Biblioteca Ambrosiana*

ore 20,00
Ritrovo conviviale in ristorante milanese*

* Consigliata prenotazione a: aldo.pirola@comune.milano.it