

CREMONA

Giovedì 11 ottobre 2018

Palazzo Sperlari, Teatro Monteverdi
GIORNATE ELLENICHE. ANTEPRIMA

Palazzo Sperlari
Via Palestro, 32
ore 16,30
Inaugurazione della mostra
dedicata a Petros Papavassiliou

Saluti delle Autorità
Intervengono:
Emilio Giazzi, Università Cattolica di Brescia
e Liceo Classico “Manin”. Cremona
Studi greci a Cremona dall’Umanesimo ad oggi

Tiziana Cordani, critico d’arte
Recensione dell’opera del pittore

Roberto Binetti, pianista e compositore
“Omaggio a Petros” e “Anabasi”

Alessandra Salamida, attrice
Recita di poesie di Ritsos e Elytis dedicate a Petros

Teatro Monteverdi
Via Dante, 149
ore 20,30
Rinfresco di benvenuto
e Concerto del gruppo Evì Evàn Rebetiko
Saranno presenti due rappresentanti della minoranza
ellenofona di Calabria

MILANO

Venerdì 12 ottobre 2018

ore 17,00-19,30
Sala Weil Weiss, Biblioteca Trivulziana
LE ISTITUZIONI

*Inaugurazione delle giornate di studio
e saluti delle autorità*

Introduzione. Intervento di Massimo Cazzulo
Milano e il Greco: una lunga fedeltà

Dimitris Fessas, Università degli Studi. Milano
Il ruolo della Scuola Greca di Milano
nella diffusione della lingua

Federico Gallo, Biblioteca Ambrosiana. Milano
Manoscritti greci nella Biblioteca Ambrosiana:
alcuni episodi

Antonietta Porro, Università Cattolica del Sacro Cuore.
Milano
Greco e grecisti in Cattolica dagli anni '60 a oggi

Giuseppe Zanetto, Università degli Studi di Milano
Il greco in Statale tra grandi maestri,
contestazione studentesca e nuovi testi

Anna Beltrametti, Università degli Studi di Pavia
Il greco a Pavia

MILANO

Sabato 13 ottobre 2018

ore 10,00-13,00
Biblioteca Sormani - Sala del Grechetto
SGUARDI SUL MITO

Prima sessione (ore 10,00-11,10) Modera Elisabetta Matelli

Eleonora Rocconi, Università degli Studi di Pavia.
Sede di Cremona
Mito dionisiaco, Musica, emozioni nell'antica Grecia

Silvia D’Amico, Université Savoie Mont Blanc. Chambéry
Lettura di Omero e conoscenza di sé: “Un’Odissea. Un padre,
un figlio, un’epopea” di Daniel Mendelsohn

Paolo Cesaretti, Università degli Studi di Bergamo
Peripezie esegetiche: i bizantini e i miti antichi

Seconda sessione (11,35-12,45) Modera Gilda Tentorio

Silvia Ferrari Lilienau, Civica Scuola d'Arte AR.VI.MA. Pavia
Mito greco e disarmonie contemporanee

Jolanda Capriglione, Università degli Studi
della Campania. Caserta
Kavafis e il mito

Edi Minguzzi, Università degli Studi di Milano
Archetipi mitici: il doppio

ore 15,00 Visita guidata ai manoscritti greci
della Biblioteca Ambrosiana*

ore 20,00
Ritrovo conviviale in ristorante milanese*

* Consigliata prenotazione a: aldo.pirola@comune.milano.it